

Ça va swinguer aux villas Dubochet

CLARENS

Le guitariste et compositeur britannique Paul Rose s'installe dans la villa Dubochet de Dad Régné, décorateur et organisateur des grandes soirées people de la région dans les années 60 et 70. Il compte y rester une année ou deux, le temps d'enregistrer un nouvel album et pourquoi pas de mettre sur pied des master class dans la région.

Entretien: Sandra Giampetruzzi

Après 16 albums enregistrés aux quatre coins du monde, le guitariste et compositeur Paul Rose développe un projet à Montreux, grâce à l'entremise de son attaché de presse en Suisse, Olivier Racine. Cinq titres sont déjà dans la boîte et ont été enregistrés avec la complicité du batteur Jim Drummond et du bassiste George Panos dans la plus emblématique villa Dubochet, celle de Dad Régné, qui à l'origine abritait le casino du quartier. Rencontre entre deux jam sessions.

Vous avez voyagé dans le monde entier, pourquoi poser vos valises à Montreux?

➤ Je suis déjà venu en Suisse il y a 21 ans. Un groupe londonien m'avait invité à jouer sur un album qu'ils étaient en train d'enregistrer à Zurich. Je suis resté un mois. Mais je ne suis jamais revenu par la suite. Il y a quelque temps, je suis venu dans la région pour trouver un nouvel endroit pour enregistrer. C'est une région qui est très belle et qui est riche artistiquement. C'est tout ce dont j'ai besoin.

C'est une région propice à la création, selon vous?

➤ Oui, sans aucun doute. Chaque fois que je regarde les montagnes, elles sont différentes. Mes musiciens et moi avons passé quelques jours ici. On a enregistré quelques titres, on est allés se balader sur les quais. On a eu beaucoup de plaisir. C'est fantastique. Je suis vraiment tombé amoureux de Montreux. On a travaillé sur quelques idées et on



En plein jam session dans les sous-sols de la villa de Dad Régné, avec Paul Rose à la guitare (de face), George Panos à la basse et Jim Drummond à la batterie.
S. Giampetruzzi

verra bien ce qui se passera, mais on se sent bien ici. Il y a de fortes chances qu'on s'y arrête une année ou deux.

Quels sont les projets que vous aimeriez développer ici?

➤ Je connais le Cully Jazz Festival, le Montreux Jazz Festival, mais je n'y ai jamais joué. Ce serait pour moi un privilège de jouer au Montreux Jazz. J'aimerais aussi organiser des master class. J'aime partager mon expérience et que cela permette à des musiciens et à des artistes de grandir dans leur processus musical. J'ai parcouru de nombreux kilomètres, joué dans de nombreuses villes et enregistré dans les studios du monde entier, j'aimerais en faire profiter la jeune génération.

Où allez-vous puiser votre inspiration?

➤ Ça peut être un rythme de batterie, un accord de guitare et pour les paroles, je puise dans ma vie, l'expérience. A chaque album, je donne le maximum au moindre détail, que ce soit la basse, la batterie, les paroles, la production. Quand je fais un album de 12 titres, j'en crée vingt et je choisis uniquement les meilleurs. C'est toujours un énorme travail, mais je suis fier de chaque album. J'ai toujours des idées plein

la tête. Mais ce qui est sûr c'est que jouer uniquement de la guitare ne me suffit pas. Il faut que ce soit un tout. L'ensemble des instruments et leur interaction créent quelque chose d'incroyable. Les guitaristes que j'admire le plus, par exemple, ont tous une chose en commun. Ils font partie d'un groupe. C'est le groupe qui met en avant leur talent.



Sur www.leregional.ch et notre application: Vidéo de la jam session

Plainte contre U2

Paul Rose a également fait parler de lui en début d'année en portant plainte contre le groupe U2 pour plagiat. Il affirme en effet que le groupe aurait copié sa chanson Nae Slappin pour le morceau mythique The Fly de l'album Achtung Baby, sorti en 1991. Il demande 5 millions de dollars de dédommagement et de droits d'auteurs. Paul Rose était au début de sa carrière et prétend qu'il ne voulait pas la détruire. Il aura donc attendu 26 ans avant de porter plainte. Le litige est toujours entre les mains des avocats.

En bref

Refonte tarifaire du gaz

VEVEY Depuis le 1er avril, une nouvelle structure tarifaire unifiée et simplifiée est entrée en vigueur pour les régions desservies en gaz naturel et biogaz par les sociétés du groupe Holdigaz. Les tarifs ont baissé de 3% en moyenne, mais restent parmi les plus élevés de Suisse romande (voir comparatif sur notre site). Par ailleurs, c'est Energiapro SA, nouvelle société du groupe Holdigaz, qui a repris les activités de commercialisation du gaz naturel des trois entités historiques du groupe (Compagnie Industrielle et commerciale du Gaz, Société du Gaz de la Plaine du Rhône et Cosvegaz) qui, elles, vont se concentrer sur les activités techniques liées à la gestion et au développement des réseaux de gaz naturel Créée en août 2016, Energiapro a également pour objectif de développer et de valoriser les énergies renouvelables (biogaz, solaire et vente de certificats renouvelables). **ph**

Héros ordinaires

VEVEY Le mardi 28 mars, une soirée consacrée à ces «Héros Ordinaires» a réuni plus de 300 personnes à la salle del Castillo. Le public a découvert les portraits de ces citoyens engagés dans diverses actions en faveur du développement durable, à l'image des initiatives déclinées dans le film documentaire «Demain». Ce sont donc 17 citoyens qui ont fait l'objet de huit portraits photographiques, réalisés par la photographe veveysanne Sarah Vez, et de sept portraits filmés, tournés avec le concours du réalisateur Cesare Maglioni. **sgi**

PUB

François POINTET
Au Conseil d'État vaudois

vert libéraux
Créateurs d'avenir