

# À l'aventure

TOME 3

Et l'épopée fantastique d'Olivier Racine continue avec ce tome III/IV de *À l'aventure* ! De Nai Harn Beach, toujours dans sa canadienne verte devenue sa résidence principale, il nous emmène cette fois aux États-Unis, et en Amérique du Sud. Faire le tour du monde, en commençant par ces contrées, voilà son nouvel objectif.

De rencontres fortuites heureuses et retrouvailles plus ou moins bienvenues, en rencontres parfois glauques voire dangereuses, l'idée d'une jolie fille, d'une bonne bouffe, d'une nuit à l'œil ou d'une économie même dérisoire sauront toujours le motiver et le reconforter, même s'il doit faire pour cela des concessions drastiques, ou parcourir des milliers de kilomètres dans des temps records, comme ce petit crochet volant de 3 800 kilomètres juste le temps pour une côte de bœuf, un sommeil réparateur et un nettoyage complet avant de reprendre les airs !

Nouvelles aventures chaque jour garanties livrées par une plume toujours cash et crue, parfois drôle, touchante, ou poétique, haletante ou bercée de doutes, pour sûr Olivier Racine a le talent d'insuffler au lecteur ce sentiment extraordinaire et magique de liberté qui lui colle à la peau, tout en endossant le rôle de guide, unique en son genre, qui sait faire découvrir à ses followers en pantoufles des coins et des vies tant rêvés qu'insoupçonnés de notre planète.



Olivier Racine aventurier, homme de défis, 114 pays et contrées à travers le monde, cet Helvète originaire du Jura Bernois, au parcours atypique, est né le 25 février 1962, il passe son enfance dans les hauteurs d'Épalinges avant de se rapprocher du lac pour résider à Ouchy Lausanne.

Il a été tour à tour responsable de la coordination opératoire à l'hôpital universitaire du CHUV de Lausanne, manager d'un Swatch store au Musée Olympique, conseiller en protection juridique, cadre en assurances dans une organisation de santé, et délégué médical.

Reportage en freelance photo pour le quotidien *Le Temps*. Photos publiées par Yann Moix sur le site de Bernard-Henri Lévy « La règle du jeu ». C'est Michel Onfray rencontré dans un bar qui lui recommandera d'écrire le fameux récit *Cervin et Toblerone en Corée du Nord*.

Le Tome 1 de *À l'aventure* a été préfacé par l'éditeur Pierre-Marcel Favre, fondateur du Salon du livre de Genève, officier de la Légion d'honneur, commandeur des arts et des lettres de la République française.



ISBN : 978-2-7543-0812-0  
Prix TTC France : 21 €

OLIVIER RACINE

À l'aventure - TOME 3

OLIVIER RACINE

# À l'aventure

TOME 3



Préfacé par Philippe Villard, Journaliste  
Chef d'édition de la Tribune de Genève



## Préface

### UNE NARRATION TOTALE

Lorsqu'il l'a rencontré en Corée du Nord, Yann Moix a perçu en Olivier, qui croise toujours beaucoup de monde, un homme « qui voulait faire de sa vie une œuvre d'art » [sic], *L'Express* du 16 janvier 2016. Alors comme le facteur Cheval nous a légué un exemple unique d'architecture « brute », faut-il voir dans le travail d'écriture réalisé par Olivier une forme d'autobiographie « brute » ?

En tout cas, cette somme est là, vivante, bouillonnante, marquée par l'énergie et la conviction. C'est effectivement brut, brutal parfois, direct souvent et libre, toujours. Olivier n'est pas du genre à s'inquiéter de la forme. Ce qu'il écrit est comme la vie, en mouvement. Et si on devait trouver en lui quelque chose d'hugolien, ce serait cette « force qui va ».

Le fleuve qu'il nous invite à descendre n'est ni tranquille ni paisible ni indolent ni sage. Au contraire, il est torrentiel, plein de vortex et de tourbillons. Le cours des mots charrie avec impétuosité limons et sédiments, mais roule aussi dans l'élan des matériaux qui deviennent obstacles avant que les récits ne se dépêchent de les rendre aux berges où ils ont été arrachés.

D'anecdotes en faits divers, de femmes en aventures, de copains en coups durs, de navigations en escales, d'avions en paysages, Olivier Racine nous ouvre toute grande la porte de

son monde, livre les clés de sa vie et explore parfois des secrets familiaux qui hantent ses rencontres de passage. Avec lui, il se passe toujours quelque chose. Il est toujours prêt à le vivre et à le dire.

Avec lui pas de « courant » littéraire, pas d'école, pas de mode, pas d'idéologie. Juste une incroyable présence. Si aujourd'hui Olivier Racine apparaît comme écrivain ou comme écrivain, c'est en restant fidèle à lui-même, à ses intimes convictions et à son incroyable bagout.

Il est le genre de personne qui renvoie aux autres l'image de ce qu'ils ne sont pas, de ce qu'ils n'osent pas être, de ce qu'ils voudraient être... Là où la raison dirait de freiner, lui fonce. Là où le bon sens murmure « ce n'est pas possible », lui répond « pourquoi pas ? ». Là où la sagesse suggère que ça ne va pas marcher, lui dit « essayons d'abord ».

Et si c'est en solitaire qu'il doit aller quelque part, il n'hésite pas. Il n'est pas crâne mais sûr de lui. Il a du muscle et n'est pas bête. Olivier appartient au club informel et très sélect de ceux qui ont fait les 400 coups. Et s'il est arrivé à ce niveau, ce n'est pas en étant une tête brûlée. Super structuré il déploie dans l'organisation de ses aventures, de ses voyages et de ses performances son énergie de sportif et son argumentaire de bon commercial.

Olivier Racine a roulé sa bosse et déroulé du câble. S'il est allé un peu partout, il est loin d'être revenu de tout car il brille chez lui et dans cette narration qui se veut « totale », qui ne veut rien laisser échapper, qui exclut le hors-champ, la flamme précieuse des possibles allumée dans l'enfance et que l'homme a su préserver.

**Philippe Villard**

**Journaliste chef d'édition de la *Tribune de Genève*.**